

BAROCKTAGE 2022 VOM 2. BIS 11. DEZEMBER

Zum vierten Mal bereits finden die BAROCKTAGE an der Staatsoper Unter den Linden statt, mit einem Opern- und Konzertprogramm, das dem Schaffen exzellenter Komponisten des 17. und 18. Jahrhunderts gewidmet ist. Es ist ein Dreigestirn der Musik, das schon zu ihren Leb- und Schaffenszeiten hell geleuchtet hat, dessen Ausstrahlungskraft verloren hat: Vivaldi, Mozart und Monteverdi.

Zum ersten Mal überhaupt kommt an der Staatsoper ein Bühnenwerk von Antonio Vivaldi zur Aufführung: die farbenreiche Oper »Il Giustino«. Erstmals wird auch »Mitridate, Re di Ponto« gezeigt, eine inszenierte Jugendleistung von Wolfgang Amadeus Mozart. Musik aus Italien, wo beide Werke uraufgeführt wurden, steht im BAROCKTAGE-Konzerten im Mittelpunkt – gesungen und gespielt von Spezialist:innen, die den Originalklang des 18. Jahrhunderts nachspüren und für die Gegenwart neu beleben. Darüber hinaus eine Wiederbegegnung mit dem Requiem von Mozart, seinem eindrucksvollen »Schwanengesang«, sowie mit einer großen Oper Claudio Monteverdis, »L'incoronazione di Poppea«, die Ernst und Komik auf originelle Weise miteinander vereint. Monteverdi machte Venedig zu einer wahren Opernmetropole – jene Stadt, in der Vivaldi Jahrzehnte später seine einzigartige Ausstrahlungskraft entfalten sollte.

