

 Karten und Abos

PROGRAMM 2026



FREITAG, 28.8. SCHLOSS MONDSEE, 19:00

(Neo-)Klassik

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts gab es eine Rückbesinnung auf die Musik der Wiener Klassik, die von den sowjetischen Künstlern gern aufgegriffen wurde, um „Volksnähe“ vorzutäuschen.

J. Haydn Streichquartett op. 77/1

S. Prokofiev Flötensonate D-Dur, op. 94

P. Vasks Sommertänze für 2 Violinen

L. v. Beethoven Quintett Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, op. 16

Lilja Steininger, Flöte

Céline Moinet, Oboe



Dimitri Schostakowitsch und Sergej Prokofiev, die beiden russischen Komponisten litten – auf unterschiedliche Weise – unter der Willkürherrschaft Stalins. Trotz Zensur, öffentlicher Demütigung und drohenden Repressionen

