

Всероссийский музыкальный фестиваль имени М.И. Глинки

Кажется, в русской музыке нет более «бесспорной» фигуры, чем Глинка. Еще при жизни композитора было определено его место в русской культуре как основателя музыкального стиля. Ему первому удалось придать русской профессиональной музыке широкий размах, силу идейного содержания и совершенство художественных форм.

И музыка его за эти полтора века не утратила своей свежести и привлекательности, ее красота не поблекла от времени. В своей совершенной простоте она понятна массовой публике и непостижима для профессионалов.

О Глинке написано и сказано так много, как не об одном другом русском композиторе. Его именем названы улицы, музыкальные школы, консерватории, премии и даже звезда. А в Смоленске уже более 65-ти лет живет музыкальный фестиваль имени М.И. Глинки, который сегодня является грандиозным событием в жизни нашего Отечества и смоленского региона. Свой отсчет фестиваль ведет с 1957 года, когда был организован по инициативе великого русского композитора М.И. Глинки Иваном Семеновичем Козловским. Это было беспрецедентное музыкальное событие, первое в истории русской музыки, который проходил в Смоленске и был посвящен дню рождения М.И. Глинки. Было принято решение отмечать день рождения композитора большими музыкальными праздниками.

Первая музыкальная декада состоялась в июне 1958 года. Лучшим памятником великому композитору и его творчеству является фестиваль культуры на Смоленщине. Фестиваль дал толчок небывалому развитию художественной культуры в регионе. Многие коллективы и фольклорные ансамбли, народные и духовые оркестры, многие из которых получили высокое звание «народный». Были открыты музыкальное училище, институт искусств. Администрацией Смоленска и горсоветом учреждена премия имени М.И. Глинки для лучших учащихся музыкальных школ города, в филармонии появились профессиональные коллективы – Камерный

